

강의계획서

삼육대학교 평생교육원				
교과목명	피아노 전문가과정			
담당교수	유예지	연락처		
	e-mail : cyssusemf@gmail.com			
과목의 개요	<p>피아노 교수법이 더욱 발전하여 ‘다양한 감각통로’를 활용하는 ‘멀티 감각 교수법’이 전 세계적으로 각광을 받고 있으며 학교도 시청각교육이 필수인 시대가 되었습니다. 본 과정은 <피아노 아카데미>의 ‘감각 교수법’을 익혀 유아부터 성인까지 연령별로 수업효과를 극대화하는 능력을 키우며, 학원 특강 교육법과 연계하여 학원의 운영을 고급화, 차별화하도록 합니다. 또한 최고의 연주자와 애호가를 길러내는 최신 교수법을 배우게 됩니다.</p>			
강의의 목표	유치부부터 실버까지 영역을 넓힐 수 있도록 하고, 학원특강 교육법과 연계하여 학원의 운영을 고급화, 차별화하도록 합니다.			
강의 방법	온라인(최신 학습 이론, 레슨시범, 테크닉 모션 실습 등 이론강의와 실기)			
주교재 및 부교재	주교재명	저자	출판사	출판년도
	피아노 아카데미 1~4	강효정	세광음악	
주	강 의 내 용	수업방법	학습 자료 (과제포함)	
1	<ul style="list-style-type: none"> * 피아노가 왜 최고의 인재교육인가! * 4차 산업혁명시대 교육트렌드에 맞는 피아노 교육법 * 무게 테크닉과 호흡법 			
2	<ul style="list-style-type: none"> * 손목 릴렉스와 로테이션 테크닉 * 엄지 테크닉 비법 * 효과적인 반주 활용법 * 뮤직스터디 교재를 통한 해석력 개발 			
3	<ul style="list-style-type: none"> * 자유로운 신체 움직임과 즉흥연주를 통해 피아노 테크닉 익히기 * 학원 특강 연계 방법 * 5번 손가락의 중요성과 테크닉 비법 			
4	<ul style="list-style-type: none"> * 다양한 감각을 통한 음정지도법 * 모방과 동형진행을 통한 해석법 * 다양한 음색과 네 가지 터치 지도법 * 화성과 반주 지도법 			
5	<ul style="list-style-type: none"> * 조성 지도법- 스케일과 주요 화음 * 프레이즈와 아티클레이션 지도법 * 자기주도적 피아노 연습법 			
6	<ul style="list-style-type: none"> * 스타일별 해석력 지도법 * 연주력과 반주감각 개발 * 콩쿨 비법과 중급 작품 연계 및 연습방법 * 차별화, 고급화된 수업 운영법 & 다양한 연주회 기획 방법 * 수료식 			